

Το **Elliniko Theatro** περιλαμβάνει το *Ελληνικό Θέατρο Νέας Υόρκης* με βάση τις Ηνωμένες Πολιτείες και το *Διεθνές Ελληνικό Θέατρο* με βάση την Ελλάδα. Όραμα του οργανισμού αποτελεί η προβολή του Ελληνικού πολιτισμού διεθνώς, διευρύνοντας τα χρονικά, χωρικά και κοινωνικά σύνορα του Ελληνικού θεάτρου.

Το *Ελληνικό Θέατρο Νέας Υόρκης (Greek Theatre of New York - GTNY)* ιδρύθηκε το 1979 από τον ηθοποιό, συγγραφέα και παραγωγό Γιάννη Σιμωνίδη και τους συναδέλφους του, και έκτοτε υπηρετεί το ελληνόφωνο και αγγλόφωνο κοινό με παραγωγές στις Η.Π.Α. και ανά τον κόσμο. Ο οργανισμός αποσκοπεί στην παρουσίαση κλασσικού, μεσαιωνικού και σύγχρονου ελληνικού θεατρικού ρεπερτορίου, ερμηνευτικών τεχνών και λογοτεχνίας, με πειθαρχία, κέφι και τόλμη.

Το GTNY έχει συνεργαστεί με διακεκριμένους καλλιτέχνες όπως την Ολυμπία Δουκάκη, Γιάννη Χουβαρδά, Θεώνη Βαχλιώτη Όλντριτζ, Άννα Μακράκη, Νίκο Κέππο, Αλέξανδρο Μυλωνά, Λουκά Σκιπητάρη, Robert U. Taylor, Διονύση Φωτόπουλο, Γιώργο Τσοντάκη, Κώστα Μουρσελά, Μανώλη Κορρέ, Γιάννη Γλέζο, Caryn Heilman, Νταν Γεωργακά, Βαγγέλη Φάμπα κ.ά.. Παράλληλα, επένδυσε στην ανάπτυξη νέων ταλέντων σε όλους τους τομείς των παραστατικών τεχνών. Στη διάρκεια της πορείας του, το GTNY έχει αποκτήσει παγκόσμια φήμη με παραστάσεις νέων έργων, ατομικών και ομαδικών παραστάσεων, παιδικού θεάτρου και ελληνικών ορατορίων.

Παραγωγές του GTNY συμπεριλαμβάνουν τα ακόλουθα: *Αγαμέμνονας* του Αισχύλου, *Ηλέκτρα* του Σοφοκλή, *Ιφιγένεια εν Ταύροις* του Ευριπίδη, *Λυσιστράτη*, *Όρνιθες και Θεσμοφοριάζουσες* του Αριστοφάνη, *Ο Χριστός Ξανασταυρώνεται* του Καζαντζάκη, *Τραγούδι του Νεκρού Αδελφού* του Θεοδωράκη, *Παραμύθι Χωρίς Όνομα* του Καμπανέλλη, *Ερωτόκριτος* του Κορνάρου, *Ο Χριστός Πάσχοντας* του Γρηγορίου του Θεολόγου, *Επιθεώρηση*, *Αλεξανδριάδα*, *Καβάφης και Σμύρνη* του Σιμωνίδη, *Οίκος Ευγηρίας* του Κορρέ, *Νταντάδες και Καραγκιόζης στην Αμερική* του Σκούρη, *Τα Απομνημονεύματα* του Μακρυγιάννη και η *Απολογία* του Πλάτωνα.

Η Ellen Stewart του θεάτρου La MaMa χαρακτήρισε το GTNY ως “ένα από τα λαμπρότερα καλλιτεχνικά παιδιά της”, ενώ η Μελίνα Μερκούρη το υποστήριξε ως “το παλαιότερο εν ενεργεία και το πιο επιτυχημένο θέατρο της Ελληνικής Διασποράς”.

Το *Διεθνές Ελληνικό Θέατρο (Greek Theatre International – GTI)* ιδρύθηκε στην Αθήνα το 2010 από τον Γιάννη Σιμωνίδη και τους συνεργάτες του, ως αδελφός οργανισμός του *Ελληνικού Θεάτρου Νέας Υόρκης*. Συνεχίζοντας την παράδοση του GTNY, το Διεθνές Ελληνικό Θέατρο φέρνει καλλιτέχνες και έργα του ελληνικού θεάτρου και λογοτεχνίας εκτός των εθνικών συνόρων και του παραδοσιακού θεατρικού χώρου, σε σχολεία, πανεπιστήμια, φεστιβάλ, οργανισμούς, εταιρίες, κοινότητες και δημόσιους χώρους ανά τον κόσμο. Χάρη στα απλά σκηνικά, τον μικρό αριθμό ηθοποιών, τις δίγλωσσες παραστάσεις συχνά εμπλουτισμένες με

καινοτόμους υπέρτιτλους σε διάφορες γλώσσες, τις εκτενείς συζητήσεις με το κοινό μετά από κάθε παράσταση, καθώς και τις παράλληλες διαλέξεις και εργαστήρια, το έργο του GTI γίνεται ολοένα και πιο προσιτό διεθνώς, αλλά και πιο ελκυστικό σε ευρύ φάσμα συν-διοργανωτών και υποστηρικτών.

Βασικό άξονα του έργου του GTI αποτελεί η βαθιά πίστη του μελών του στη διαχρονική και παγκόσμια αξία επιλεγμένων ελληνικών κειμένων αλλά και στη δύναμη της πολιτιστικής διπλωματίας. Παράλληλα πιστεύει ακράδαντα στο θέατρο ως ένα μοναδικό μέσο έκφρασης, επικοινωνίας και μάθησης, αλλά και ως πολύτιμο εργαλείο ενίσχυσης της κοινωνικής συνοχής και ανάπτυξης. Μέσα από τις εκπαιδευτικές και συμμετοχικές δράσεις του GTI και τη χρήση ψηφιακών μέσων επιδιώκεται να προσφερθούν τα οφέλη της καλλιτεχνικής εξερεύνησης ειδικά στη νέα γενιά και σε ευπαθείς κοινωνικές ομάδες.

Σε πρώτη φάση, το Διεθνές Ελληνικό Θέατρο εμπλουτίζει και προωθεί παραγωγές του Ελληνικού Θεάτρου Νέας Υόρκης (όπως το *Σωκράτης Τώρα και τις Συμμετοχικές Ομηρικές Αναγνώσεις*) σε παγκόσμιο επίπεδο. Μακροπρόθεσμα, σκοπεύει στην ανάπτυξη νέων πολιτιστικών δράσεων σε συνεργασία με ελληνικούς, ευρωπαϊκούς και διεθνείς φορείς που ενδιαφέρονται να αξιοποιήσουν την ελληνική πολιτιστική κληρονομιά ως αφετηρία προς συναρπαστικούς καλλιτεχνικούς προορισμούς.

Γιάννης Σιμωνίδης – Καλλιτεχνικός Διευθυντής



Ο Γιάννης Σιμωνίδης γεννήθηκε στην Κωνσταντινούπολη, μεγάλωσε στην Αθήνα, και είναι απόφοιτος της Δραματικής Σχολής του Πανεπιστημίου Yale, καθώς και κάτοχος βραβείου Έμμου για ντοκιμαντέρ παραγωγής του. Έχει διατελέσει καθηγητής και διευθυντής του τμήματος Δραματολογίας του Πανεπιστημίου Νέας Υόρκης (NYU), εκτελεστικός διευθυντής της Ελληνικής Δημόσιας Ραδιοφωνίας – COSMOS-FM – στη Νέα Υόρκη, και είναι ιδρυτής και καλλιτεχνικός διευθυντής του Ελληνικού Θεάτρου, που το 2014 συμπληρώνει 35 χρόνια συνεχούς δράσης.

Στο ενεργητικό του συμπεριλαμβάνονται παραστάσεις έργων του Ευριπίδη, Σοφοκλή, Αριστοφάνη, Σαίξπηρ, Μπρεχτ, Καζαντζάκη, Κορρέ, Καμπανέλλη και άλλων, καθώς και έργα εμπνευσμένα από κείμενα του Όμηρου, Πλάτωνα, Καβάφη, Μακρυγιάννη, Γκόγκολ κ.α.. Έχει τύχει ενίσχυσης από το Εθνικό Ίδρυμα Προστασίας Τεχνών (National Endowment for the Arts) των ΗΠΑ, τα Υπουργεία Παιδείας, Πολιτισμού και Εξωτερικών της Ελλάδας, τις Νομαρχίες Αθηνών, Πειραιώς και Κυκλάδων, τα Ιδρύματα Ωνάση, Κωστόπουλου, Νιάρχου, Τσάκου, Λεβέντη, Ρία Zombanakis Time-Warner, IBM, και Mobil. Υπήρξε συμπαραγωγός των εορταστικών εκδηλώσεων για τα 75 χρόνια ζωής του Μίκη Θεοδωράκη στο Lincoln Center της Νέας Υόρκης με τη Συμφωνική Ορχήστρα του Μοντρεάλ. Συνέβαλε ως αφηγητής στα ντοκιμαντέρ "Άξιον Εστί" και "Επιστροφή στην Πατρίδα" του Αμερικανικού Δικτύου Τηλεόρασης PBS, και έχει τιμηθεί με το βραβείο Έμμου από την Αμερικανική Ακαδημία

Τηλεοπτικών Τεχνών και Επιστημών για το ντοκιμαντέρ του *Φως Έτι Λαμπρόν (A Light Still Bright)* με θέμα την Ελληνική κοινότητα της Πόλης και το Οικουμενικό Πατριαρχείο.

Τελευταία έγραψε και σκηνοθέτησε τη *Σμύρνη*, θεατρικό ντοκιμαντέρ με μικρασιατική μουσική το οποίο περιοδεύει στις ΗΠΑ και διεθνώς, και παρουσίασε την *Απολογία του Σωκράτη* του Πλάτωνα σε θέατρα, φεστιβάλ, πανεπιστήμια, σχολεία και κοινότητες στις Ηνωμένες Πολιτείες, Αγγλία, Ελλάδα, Κύπρο, Τουρκία, Βουλγαρία, Ουκρανία, Ηνωμένα Αραβικά Εμιράτα, Καναδά, Λουξεμβούργο, Γαλλία, Ουρουγουάη και Μεξικό, στα Ελληνικά και Αγγλικά με υπέρτιτους, σε διάφορες γλώσσες. Το 2014-15 φέρνει την *Απολογία* ξανά στην Ελλάδα, ΗΠΑ, Αυστραλία, Νέα Ζηλανδία, Γερμανία, Ηνωμένο Βασίλειο, Ολλανδία, Κροατία, Σαουδική Αραβία και Κίνα με το δημιουργικό τίτλο *Σωκράτης Τώρα*, εμπλουτισμένη με διαδραστική συζήτηση και εργαστήρια με το κοινό για τρόπους άμεσης εφαρμογής της σωματικής σκέψης και πράξης στην ελληνική και παγκόσμια κρίση.

Ως ιδρυτικό μέλος του διεθνούς οργανισμού *Οι Αναγνώστες του Ομήρου (The Readers of Homer)* έχει συμπαρασιάσει ολονύχτια αναγνώσματα /τραγουδίσματα της *Ιλιάδας* και της *Οδύσσειας*, με συμμετοχή του κοινού και με μουσική, χορό και τραγούδι, στη Δασκαλόπετρα της Χίου και στα Ιπποκράτεια της Κώ, στη Βιβλιοθήκη της Αλεξάνδρειας, στο Μουσείο Dahesh και στο 92nd Street Y της Νέας Υορκης, το Μουσείο Villa Getty στο Los Angeles και στην Τροία, Δήλο, Πύλο, Μάλτα, Σικελία, και Ιθάκη —στα ομηρικά, νέα ελληνικά, αραβικά, αγγλικά, ισπανικά και δεκάδες άλλες γλώσσες. Το 2012 παρουσίασε μαραθώνιο ανάγνωση της *Οδύσσειας* στο πλαίσιο της πρωτοβολίας '12 Ωρες για την Ελλάδα' στις Βρυξέλλες και την *Ιλιάδα* στο πλαίσιο των Ολυμπιακών Αγώνων στο Λονδίνο. Το 2014 αναμένονται αντίστοιχες εκδηλώσεις στην Ελλάδα, ΗΠΑ, Βέλγιο και Ρωσία.

Το 2009, Ο Γιάννης Σιμωνίδης τιμήθηκε από την Νομαρχία Αθηνών με τη διάκριση του Πρεσβευτή Ελληνισμού για την πολυετή υπηρεσία του στα Ελληνικά Γράμματα και Τέχνες ανά τον κόσμο. Το 2010 μαζί με μια ομάδα ταλαντούχων νέων ίδρυσε το Διεθνές Ελληνικό Θέατρο με σκοπό όχι μόνο να συμβάλλει στη διεύρυνση των συνόρων του Ελληνικού Θεάτρου αλλά και για να συμμετάσχει ενεργά στην πολιτιστική διπλωματία της Ελλάδας, στην πράξη.